

8

grundlæggende etiske principper for museernes arbejde

3 MUSEERNES SAMLINGER SOM BASIS

PRINCIP: Museerne har et særligt ansvar, over for alle, for varetagelsen af, adgangen til og formidlingen af samlingerne.

4 MUSEERNES FORMIDLING

PRINCIP: Museerne har en vigtig forpligtelse til at udvikle deres formidling og til at tiltrække et bredt publikum fra det samfund, den lokalitet eller de befolkningsgrupper, de betjener. Samspejlet med det omgivende samfund og formidlingen af dets arv er en integreret del af museets virksomhed.

E

T

T

7 MUSEERNE OG LOVE

PRINCIP: Museerne skal i alle henseender følge nationale og internationale love og traktater. Desuden skal ledelsen overholde alle juridiske aftaler og betingelser, som vedrører museet, dets samlinger og aktivitet.

8 MUSEERNES PROFESSIONELLE STANDARD

PRINCIP: Alle museumsansatte bør respektere anerkendte standarder og love og anerkende de enkelte fags integritet. De bør være offentlighedens værn mod ulovlig eller uetisk professionel handlemåde. Ved enhver given lejlighed bør offentligheden oplyses om museumsarbejdets formål og opgaver, således at en almen forståelse for museernes bidrag til samfundet fremmes.

1 NATUR- OG KULTURARVEN

PRINCIP: Museerne er ansvarlige for den materielle og immaterielle natur- og kulturarv. Museernes bestyrelse, ledelses- og tilsynsmyndigheder har det primære ansvar for at bevare og fremme denne arv og for at forvalte de fysiske, økonomiske og menneskelige ressourcer.

2 MUSEERNES SAMLINGER

PRINCIP: Museerne skal indsamle, bevare og formidle for at sikre natur- og kulturarven. Samlingerne udgør en vigtig arv, som har en særlig plads i lovgivningen, og beskyttes af internationale konventioner. Denne arv fordrer god forvaltning, lovligt ejerskab, kontinuitet, dokumentation, tilgængelighed og ansvarlig udskillelse fra samlingerne.

5 MUSEERNES ØVRIGE TJENESTEYDELSER

PRINCIP: Museer benytter mange former for specialviden, kompetencer og udstyr. Dette kan medføre ressourcedeling eller tjenesteydelser i forlængelse af museets aktiviteter. De skal organiseres, så de ikke kompromitterer museets formål.

6 MUSEERNE OG SAMFUNDET

PRINCIP: Museumssamlingerne afspejler natur- og kulturarven i samfundet. Derfor har de en særlig betydning og er tæt knyttet til national, regional, lokal, religiøs eller politisk identitet. Det er vigtigt, at museets retningslinjer tager højde herfor.

E

I

K

K

K